

# Die "singenden" Comedy-Kellner



Stellen Sie sich folgende Situation vor: Sie gehen auf eine Veranstaltung (Hochzeit, Geburtstag, Jubiläum, Geschäftsessen, Weihnachtsfeier, etc.) und werden - wie es nun mal so ist - von einem Kellner bedient. Zugegeben, dieser ist etwas skurril, aber das soll ja nicht ihr Problem sein. Sie müssen diesen Job ja nicht machen. Zum Glück!

Nun scheint dieser Kellner jedoch nicht nur etwas skurril auszusehen, sondern auch etwas "anders" zu sein. Egal, denken Sie sich, denn sie müssen diesen Job ja schließlich nicht machen. Zum Glück!

Den Hauptgang haben Sie überstanden und nun kommt dieser komische Kauz zu ihrer Begleitung und fragt: "Wollen Sie Schokolade?" Diese Frage wird verneint, worauf der Kellner um Ruhe bittet und dem Publikum singend mitteilt:

"Sie will keine Schokolade, sie will lieber einen Mann... "

Unglaublich, er singt tatsächlich den alten Trude Herr Song. Und das sogar ziemlich gut, das müssen Sie zugeben. So was hat man noch nicht erlebt, denken Sie sich, vergessen es aber einige Minuten später, denn der Kellner verhält sich wieder so komisch wie er es vorher getan hat.

Eine Tischnachbarin von ihnen heißt Marina, das ist auf ihrem Tischkärtchen zu sehen. Der singende Comedy-Kellner kommt zu ihr und gesteht, dass er in sie verliebt wäre. Das verdatterte Gesicht ihrer Gegenüber spricht Bände, und sie denkt, sie hätte sich verhöhrt. Um seine Aussage zu untermauern stimmt der singende Comedy-Kellner einen weiteren Song an: "Bei Tag und Nacht denk ich an dich Marina. Du kleine zauberhafte Ballerina. Ach wärest du meine süße Caramia, aber du gehst ganz kalt an mir vorbei... "

Der Kellner scheint zu jeder Person und jeder Gelegenheit den passenden Song auf Lager zu haben und gibt ihn auch gerne zur Unterhaltung und Belustigung des Publikums zum Besten. Manchmal trägt er ein Lied für das gesamte Publikum vor, manchmal säuselt er es aber auch nur einen einzelnen Gast mit seiner außerordentlich guten Stimme ins Ohr.

Als sich seine Kuriositäten und seine gesanglichen und musikalischen Verausgabungen dem Höhepunkt zuwenden, ergreift er die Initiative (und eventuell das Mikrofon, falls eins vorhanden ist).

Danach outet er sich als falscher, singender Comedy-Kellner. Die Show endet in nicht enden wollenden Lachern und amüsierten Gesichtern. Noch lange nachdem der singende Comedy-Kellner bereits schon nicht mehr auf ihrer Veranstaltung ist, werden die Geschichten über den skurrilen Kellner und seine noch skurrileren, aber äußerst hochwertigen Gesangskunststücke, erzählt. Einfach köstlich!